


96

DEN HEMMELIGE TRAKTAT

Spændende Episoder fra
den diplomatiske Kamp
mellem Verdensmagterne

**Moderne dansk
Kunsthilm,
spillet af første Rangs
Kunstnere.**

Effektfuld Iscenesættelse — virkningsfuld Handling — glimrende Spil — — alt forener sig om at gøre denne danske Film til én af dem, man lægger Mærke til, én af dem, man husker!



Hovedpersonerne:

Udenrigsminister Wilfred Carr:

Albrecht Schmidt.

Bankdirektør Nevill:

Philip Bech.

Esther, hans Datter, Billedhuggerinde:

Harriet Salomonsen.

Wladimir Raschaw

alias

„Fyrst Kanewa“

} Prof. **Martinius Nielsen.**

En mongolsk Spion:

Johannes Mejer.



Den hemmelige Traktat.

Hos Udenrigsminister Wilfred Carr arbejdes der i de sene Nattetimer med nervøs Hast. En hemmelig Traktat, som skal berøve et af Østens Riger dets Uafhængighed, er under Udarbejdelse. Da Ministrene, trætte af Arbejdet, fjerner sig, laaser Carr Traktaten ind i et Skab, hvori der som Vogtere af de vigtige Dokumenter er indlagt 10 Revolvere.

Rygter om Traktaten er imidlertid sivet ud. En mongolsk Spion, som lurer udenfor Carrs Bolig, mener at have Vished for, at Traktaten er rettet imod Mongoliet. Han gaar op til Mongolernes hemmelige Klub, som i Europa varetager Mongoliets Interesser, og der beslutes det at telegrafere til Mongoliets Præsident efter Hjælp.

Præsidenten sender nu Adjudant Wladimir Raschaw, Mongoliets hemmelige Diplomati's mest betroede Mand.

Efter Raschaws Ankomst til Europa føres han op til Mongolerklubben, og her sættes han ind i den alvorlige Situation. Man maa vide, hvad Traktaten indeholder, da man ellers staa fuldstændig magtesløs overfor Stormagternes Sammenslutning. Man opfordrer derfor Raschaw til at skaffe Traktaten.

„Eders Sag er min Sag!“ er Raschaws Svar, og han og den mongolske Spion forsøger nu et natligt Kup hos Udenrigsminister Carr. — Det mislykkes. — Et elektrisk Ringeapparat, som Raschaw har overset, vækker hele Huset og han maa skyndsomt flygte.

Mongolerne afventer i Spænding Resultatet, og da Raschaw kommer med uforrettet Sag, bliver de ude af sig selv af Raseri. Lidt efter lidt faar han dem dog beroliget, og man lægger nye Planer.

Raschaw antager nu et falsk Navn: Fyrst Kanewa. Under dette bliver han bekendt med Udenrigsminister Carr's Forlovede, Billedhuggerinden Esther Nevill, og hendes Fader, Bankdirektør Nevill.

Ved en Soirée hos Bankdirektør Nevill opdager Raschaw, ved et besynderligt Tilfælde, et mørkt, halvglemte Punkt i denne Mands Liv. Medens Nevill sidder ved Spillebordet,



Et Trekløver.

modtager han et Brev, som bringer ham til at blegne. Han stammer en Undskyldning og forlader Stuen. Men Raschaw,



Spionen lurer.



Med uforrettet Sag.

som har opdaget Nevills Sindsbevægelse, lister sig efter ham, og han ser nu, at Newill gaar udenfor sin Bolig og der mødes



Hos Udenrigsministeren.

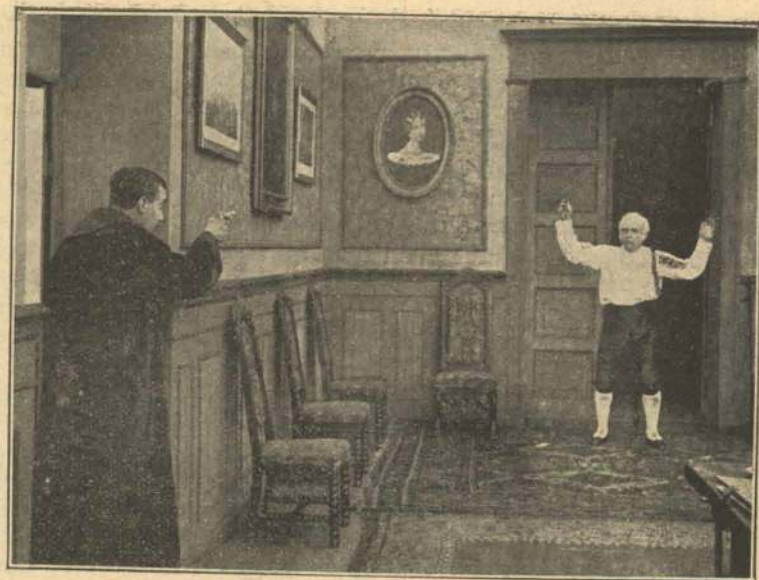


I en sen Time.

med en lurvetklædt Mand. Han ser, at Direktøren giver Manden Penge og sørger for skyndsomst at faa ham afsted.



Wilfred Ca og hans Forlovede.



„Hænderne op!“

Ved en List ved Spillebordet faar Raschaw det nu meget saaledes, at dette Brev falder i hans Hænder. Og mellem



R-sultatet!

Brevets Linier læser han sig til en uopklaret Forbrydelse, som Bankdirektør Nevill engang har begaaet. Raschaws Plan er nu lagt. Han har udset sig sit Redskab. Ved at lægge Bankdirektør Nevills Forbrydelse op for hans Datter, Esther Nevill, og true med Anmeldelse til Politiet, vil han give Valget mellem at redde sin Fader ved at være ham behjælpelig med at skaffe Traktaten, eller — at se sin Fader vanæret!

Triumferende staar han og Spionen nu i Bankdirektørens Have og læser sig til Nevills Forbrydelse, som de beslutter at søge nye Oplysninger om den næste Dag. Men da Carr oppe fra Altanen ser de to stikke Hovederne sammen, fatter han Mistanke og beslutter at lade Raschaws Forhold nærmere undersøge.

Den næste Dag gaar Raschaw op paa Politistationen og skaffer sig af Politiets Anmeldelser nærmere Viden om Bankdirektør Nevills Forbrydelse, og han beslutter nu at gaa hurtigt til Værks. Han passer Esther op paa en Ridetur og tvinger hende til at være sig behjælpelig med at skaffe Traktaten.

Imidlertid har Carr sendt en Opdager ud for at undersøge Raschaws Forhold. Opdageren kommer tilbage med den Besked, at han har Vished for, at Raschaw er en mongolsk Spion. Carr giver da Ordre til at arrestere ham.

En spændende Jagt paafølger nu, og netop som Raschaw har truet Esther til at hjælpe sig, maa han stige til Hest for at undgaa sine Forfølgere.

Han undgaar dem, og vi ser ham nu igen om Natten udenfor Carrs Bolig.

Da han staar i Carrs Arbejdsværelse, har Esther forberedt hans Komme.

Nøglerne sidder i Skabet, — alt er klart!

Nu kommer Esther til Syne.

Hun er bleg af Sindsbevægelse og har fortrudt sin Gerning. Hun trygler ham om at lade være. Han ænser hende ikke, lukker Øjnene for alt andet end sit Maal og gaar hen mod Skabet.

Han aabner det, Esther styrter til for at forhindre det, men i det samme Øjeblik knalder Revolverne, som er indsatte i Skabet.

Esther falder døende om paa Gulvet, og Raschaw opbyder sine sidste Kræfter for at faa det vigtige Dokument.

Han griber det, vakler bort og overleverer Dokumentet til Mongolerne.

* * *

Men da de vil vende sig for at takke ham, ligger han død i sin Stol.

Og i Udenrigsministerens Palæ ligger Carr, knuget af Sorg, over Esthers døde Legeme — — —.